

ASOCIACIÓN AULA CULTURAL DE FOMENTO

ASOCIACIÓN CONSTITUIDA EN 1964 EN EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Para acceder a las conferencias, cuya entrada es libre, es obligatoria la presentación firmada (en papel o en el teléfono) de esta invitación y el DNI. El acceso y estacionamiento de vehículos en las zonas comunes del Complejo es libre para la conferencia, pero ha de mostrarse la invitación en la garita de control.

JUEVES 9 DE MAYO A LAS 18 HORAS

GRUPO DECLAMACIÓN PLATERO

**Órgano electrónico y Coral Ensamble Vocal Abadía
“EL MISERERE” DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER**

JUEVES 16 DE MAYO A LAS 18 HORAS

D^a CRISTINA RUIZ GALGAÑÓN

Ingeniera Agrónoma

“LOS CAMÉLIDOS: COMUNIDADES Y CULTURAS DEL MUNDO”

JUEVES 23 DE MAYO A LAS 18 HORAS

D^a MERCEDES GONZÁLEZ DE AMEZÚA

Licenciada en Filosofía y Letras (Historia del Arte)

“NUEVE DE LA FAMA EN LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO”



INVITACIÓN MAYO 2024

LA PRESIDENTE DE LA “ASOCIACIÓN AULA CULTURAL DE FOMENTO” TIENE EL HONOR DE INVITAR A:
D./D^a.....CON DNIA LA CONFERENCIA QUE SE
CELEBRARÁ EN LA SALA DE CONFERENCIAS DEL MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE.

“CONCIERTO CORAL Y DRAMATIZACIÓN DEL MISERERE DE BÉCQUER”

El Grupo de Declamación “Platero” da un paso más en la dramatización de la famosa leyenda escrita por Bécquer en 1862, y nos sorprenderá con el acompañamiento Coral del grupo “Ensemble Vocal Abadía” 12 voces, entre tenores y sopranos, que cantará a capella el Miserere del compositor italiano renacentista Carlos Gesualdo (1566-1613). Aunque la pieza musical se canta a capella, habrá transiciones musicales de órgano, interpretado por Armando Martínez, que ya nos acompañó en marzo 2022 en otra leyenda de Bécquer “Maese Pérez el organista” que presentaron en esta misma Sala de Conferencias.

“LOS CAMÉLIDOS: COMUNIDADES Y CULTURAS DEL MUNDO”

Las Naciones Unidas declararon el año 2024 Año Internacional de los Camélidos. Las especies de esta Familia contribuyen a la seguridad alimentaria, a la nutrición al crecimiento económico, además de poseer una gran relevancia social y cultural para muchas comunidades de todo el mundo. Son los héroes de los desiertos y altiplanos. Seguiremos sus huellas y, los conoceremos, hasta descubrir su extraordinario potencial.

“NUEVE DE LA FAMA EN LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO”

En 1744, reinando Felipe V y directamente vinculada a la Corona, inicia su camino la futura Academia de San Fernando para la enseñanza de las llamadas Tres Nobles Artes: arquitectura, pintura y escultura. Al modo de los Nueve de la Fama cuyo renombre llega hasta el Quijote, se propone una breve mirada a tres de los mejores profesionales en cada campo. Todos ellos, en sucesivas generaciones, destacaron por el ejercicio de su arte y el estímulo brindado a la formación de los jóvenes.

VIAJES: Una vez recibida la elección del viaje por el 60 aniversario de nuestra Asociación, se ha comprobado que es Toulouse la que ha tenido más votación, con lo cual es el viaje que vamos a realizar, viaje a TOULOUSE (ALBIGENSES Y OCCITANOS). A los que indicasteis esa preferencia entendemos que vais a realizar dicho viaje, pero deberéis confirmar que vais a asistir e incluso puede apuntarse alguien más. El viaje a Nuevo Baztán del día 24 se realizó con satisfacción.

CONCIERTOS: En las Conferencias del mes os iremos informando de ellos.

VISITAS: Museo del Prado LAS MUSAS el 22 de mayo. Esta visita se nos complica, pues ahora nos solicitan otros pasos que no nos dijeron en principio. Os iremos informando.

La visita a la Biblioteca Nacional muy didáctica en unión a lo que Leonardo Daimiel nos expuso en la Conferencia.

La lectura de El Quijote programada para el 24 de abril se realizó, pero al coincidir con nuestro viaje a Nuevo Baztán, quedó un poco mermada en cuanto a la asistencia de los habituales, pero fue un éxito.

TEATRO: El Teatro de La Comedia de mayo, ya está completo

TEATRO DE MÉRIDA: Del 23 al 25 de agosto, aún nos quedan plazas para completar el cálculo del precio final, ya que contábamos con la afluencia de otros años. Animaros que esta actividad no defrauda y además su repetición en el tiempo nos lo avala. El recorrido es diferente para los siguientes días y además hemos cambiado de hotel, que está más cerca del teatro, con lo cual podemos ir andando y quedar hasta tarde después del teatro sin necesidad de coger taxis. También os iremos informando.

Para cualquier consulta llamad a Sagrario Martínez: 616050054.